

Samuel Salamone:

INFORMAZIONI

- Data di nascita: Busto Arsizio (Varese) il 07/06/1990
- Residenza: Valencia, 46011, Calle Columbretes 17, 7
- Altezza: 1,80 m
- Taglia: 46/48
- Occhi: Marroni
- Capelli: Castano scuro
- TELEFONO: +39 346 51 38 994 (
- WhatsApp) +34 665 44 82 77
- SITO WEB: www.samuelsalamone.art
- EMAIL: samuelsalamone7@gmail.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cinema (2022-2023)

- Javier in "La Herencia del Marqués," diretto da Daniel Reyes.
- Sacerdote nel cortometraggio "Encubierto," diretto da Jose Luis.

Teatro (2009 - Attualità)

- Ruoli in produzioni teatrali nazionali e internazionali, lavorando su palchi di rinomate direzioni di maestri come Emma Dante, Robert Carsen, Antonio Latella, Danilo Nigrelli, Matthias Hartmann e altri.
- 2024: "Re Chicchinella" di Gianbattista Basile, diretto da Emma Dante, Teatro Piccolo di Milano.
- 2023: "Rusalka" di Antonín Dvořák, diretto da Emma Dante, Teatro alla Scala di Milano.
- 2022: "Les dialogue des Carmelites" di Francis Poulenc, diretto da Emma Dante, Teatro dell'Opera di Roma.
- 2021: "La Bohème" di Giacomo Puccini, diretto da Emma Dante, Teatro San Carlo di Napoli.
- 2021-2023: Attore, cantante e ballerino in "Reino de Hielo" (Frozen) nel ruolo di Kristoff, Produzione ALTV Valencia.
- 2019: "La Cenicienta" di Gioachino Rossini, diretto da Emma Dante, Teatro dell'Opera di Roma.
- 2019: "El ángel de fuego" di Serguéi Serguéievich Prokófiev, diretto da Emma Dante, Teatro dell'Opera di Roma.
- 2018: "Eracle" di Euripide, Attore e Capo del Coro, diretto da Emma Dante, INDA Teatro Greco di Siracusa, Teatro Romano di Pompei, Teatro Romano di Verona.

- 2018: "Der Freischütz" di Carl Maria von Weber, diretto da Matthias Hartmann, Teatro alla Scala di Milano.
- 2017-2020: "La Voix Humaine" di Francis Poulenc e "La Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni, diretto da Emma Dante, Teatro Comunale di Bologna.
- 2017-2019: "Macbeth" di Giuseppe Verdi, diretto da Emma Dante, Teatro Massimo di Palermo.
- 2016: "Waiting for the Rain," diretto da Krystian Kобыlka, Opolsky teatr (Polonia e Grecia).
- 2016: "La fanciulla del West" di Giacomo Puccini, Attore e Acrobata, diretto da Robert Carsen, Teatro alla Scala di Milano.
- 2015: "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di Oscar Wilde (Il curato Chasuble), diretto da Antonio Latella, Teatro Stabile dell'Umbria.
- 2015: "A scatola chiusa" di Georges Feydeau (Tiburzio), diretto da Danilo Nigrelli, Teatro Stabile dell'Umbria.
- 2014: "Quando c'era Pippo," Compagnia Occhisulmondo, Spettacolo Finalista Premio Scenario.

Direttore Artistico, Autore, Regista e Talent Scout (2014 - 2016)

- Lavoro presso il club di cena e spettacoli Cantiere21 di Perugia, dove ho gestito il progetto "Open Your Art," trasformando il ristorante in uno spazio creativo e di intrattenimento.

Presentatore e Organizzatore di Eventi (2011 - 2017)

- Organizzazione di eventi aziendali, serate di intrattenimento, cene con delitto e feste per agenzie come SpecialLab, Ipromotion, Gasp, Oneanimazione e aziende come Bose, AppAround e Grifo Latte.

Assistente di Produzione (2009 - 2013)

- Collaborazione come assistente del fotografo Luca Perazzoli presso lo studio pubblicitario Perazzoli srl di Milano.

Personal Coach e Attore (2012 - 2015)

- Partecipazione occasionale

come attore in video musicali prodotti da Art&Music di Gallarate.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Danza Contemporanea (Agosto 2023)

- GagaLab Summer 2023 a Tel Aviv, Israele.
- Laboratorio di danza contemporanea con The Batsheva Dance Company e Ohad Naharin.

Doppiaggio in Spagnolo-Castigliano (2020 - 2022)

- Studi di doppiaggio presso l'Accademia 35mm.es.

Recitazione Teatrale in Spagnolo (2020 - 2022)

- Studi di recitazione presso la Escuela Teatre Escalante di Valencia, partecipando a un ciclo di masterclass teatrali per professionisti con direttori spagnoli riconosciuti, sponsorizzato dal Comune di Valencia.

- Víctor Sánchez "Un personaje siempre viene de algún lugar"

- Tony Agustí "Qué hacer con los otros"

- Begoña Tena "El actor. La actriz. Escribe"

- María José Pérez "Canto e interpretación en teatro musical"

- El Conde de Torrefiel: "Ultra-ficción"

- Sol Picó: "Danza contemporánea"

- María Isabel Díaz: "Actuación cinematográfica"

Teatro Contemporaneo (2006 - 2023)

- Partecipazione a seminari, laboratori e corsi con direttori e maestri teatrali riconosciuti, tra cui Danio Manfredini, Claudio Autelli e molti altri.

Cinema (2017)

- Studi presso la Scuola di Cinema Méliès di Valencia sotto la direzione di Noè Aguilera.

Lotta e Scherma Scenica (2007 - 2015)

- Corsi intensivi di lotta scenica con Sandro Maria Campagna, Natalia Longu e Renzo Musumeci Greco.

Corso Drag Queen (2011)

- Studio dell'arte del travestimento al Teatro Ringhiera di Milano con le Drag Queen di Nina's.

Danza Contemporanea (2008 - 2020)

- Partecipazione a laboratori intensivi di alta formazione con coreografi internazionali come Julienne Stanzak, Abbondanza Bertoni e altri.

Voce e Canto (2008 - 2013)

- Esplorazione vocale con Linda Wise e Enrique Pardo di Roy Hart a Parigi.

- Partecipazione al Coro di Jazz presso la Scuola Civica di Jazz di Milano.

- Studi di canto per il teatro con Alessandro Buguggiani.

Piano (2004 - 2009)

- Studi di pianoforte presso Busto Musica a Busto Arsizio, Varese.

Circo (2013 - 2016)

- Studio del circo presso vari spazi di formazione a Valencia, tra cui il Centro di Santa Caterina, Espai Circ Alboraya e Creat.
- Discipline: Acrodanza, Verticale, Acrobatica, Teatro Fisico e Preparazione Fisica.

Istruzione Universitaria (2013 - 2016)

- Laurea in Comunicazione Internazionale e Pubblicità presso l'Università per Stranieri di Perugia con una valutazione di 92/110.

Educazione nella Danza (2012 - 2015)

- Certificato triennale presso l'ASD Centro Danza di Perugia, con studi in Danza Moderna-Contemporanea, Hip Hop e Teatrodanza.

Formazione Attoriale (2010 - 2011)

- Accademia di Arte Drammatica Paolo Grassi.

Formazione Teatrale (2007 - 2010)

- Accademia Teatrale del Teatro del Pueblo di Gallarate.
 - Diploma in Recitazione Teatrale Fisica sotto la direzione di Adriano Gallina.

Educazione Artistica (2004 - 2009)

- Liceo Artistico Cinematografico Paolo Candiani.
 - Diploma in Arte Applicata - Specializzazione in Immagine Cinematografica e Pubblicitaria ed Animazione con una valutazione di 90/100.

SPORT

- Acrobazia
- Danza Contemporanea
- Danza Urbana
- Pallavolo
- Ping Pong

LINGUE

- Italiano: Lingua madre
- Spagnolo: Livello C1
- Inglese: Livello B2
- Francese: Livello A2

PREMI

- 2017: "Angel Herald Award" per "Macbeth", conferito dal giornale The Herald come uno degli spettacoli più notevoli del Festival Internazionale di Teatro di Edimburgo.

- 2015: Menzione speciale nel premio "Scenario Infancia" per lo spettacolo "Greta la matta".
- 2014: Primo premio a Miss Drag Queen Italia.
- 2013: Finalista nel premio "Scenario Infancia" per lo spettacolo "Quando c'era Pippo".
- 2013: Migliore soluzione scenica e scenografica al Festival delle Arti Gariwo, Milano.
- 2011: Menzione speciale per l'uso del corpo e del palco nel concorso "Interpretando suoni e luoghi Varese e UE".
- 2010: Primo premio come miglior attore al concorso "Interpretando suoni e luoghi Varese e UE".

DIALETTI

- Milanese
- Torinese
- Siciliano
- Napoletano
- Romano
- Sardo
- Perugino
- Pugliese
- Bolognese
- Colombiano
- Spagnolo
- Albanese
- Francese
- Inglese

ABILITÀ

- Microsoft Word: 100%
- Microsoft Excel: 50%
- Facebook: 100%
- Instagram: 100%
- Adobe Photoshop: 60%
- Canva: 60%