

# SAMUEL SALAMONE

## INFORMACIÓN

- Nacido en: Busto Arsizio (Varese) el 07/06/1990
- Residencia: Valencia, 46011, Calle Columbretes 17, 7
- Altura: 1,80 m
- Talla: 46/48
- Ojos: Marrones
- Cabello: Castaño oscuro
- TELÉFONO: +39 346 51 38 994 (
- WhatsApp) +34 665 44 82 77
- SITIO WEB: [www.samuelsalamone.art](http://www.samuelsalamone.art)
- EMAIL: [samuelsalamone7@gmail.com](mailto:samuelsalamone7@gmail.com)

## EXPERIENCIAS PROFESIONALES

### Cine (2022-2023)

- Javier en "La Herencia del Marqués", dirigida por Daniel Reyes.
- Sacerdote en el cortometraje "Encubierto", dirigido por Jose Luis.

### Teatro (2009 - Actualidad)

- Roles en producciones teatrales nacionales e internacionales, trabajando en escenarios de renombre bajo la dirección de maestros como Emma Dante, Robert Carsen, Antonio Latella, Danilo Nigrelli, Matthias Hartmann y otros.

- 2024: "Re Chicchinella" de Gianbattista Basile, dirigida por Emma Dante, Teatro Piccolo de Milán.

- 2023: "Rusalka" de Antonín Dvořák, dirigida por Emma Dante, Teatro alla Scala de Milán.

- 2022: "Les dialogue des Carmelites" de Francis Poulenc, dirigida por Emma Dante, Teatro dell'Opera de Roma.

- 2021: "La Bohème" de Giacomo Puccini, dirigida por Emma Dante, Teatro San Carlo de Nápoles.

- 2021-2023: Actor, cantante y bailarín en "Reino de Hielo" (Frozen) en el papel de Kristoff, Producción ALTV Valencia.

- 2019: "La Cenicienta" de Gioachino Rossini, dirigida por Emma Dante, Teatro dell'Opera de Roma.

- 2019: "El ángel de fuego" de Serguéi Serguéievich Prokófiev, dirigida por Emma Dante, Teatro dell'Opera de Roma.

- 2018: "Eracle" de Eurípides, Actor y Líder del Coro, dirigida por Emma Dante, INDA Teatro Greco de Siracusa, Teatro Romano de Pompeya, Teatro Romano de Verona.

- 2018: "Der Freischütz" de Carl Maria von Weber, dirigida por Matthias Hartmann, Teatro alla Scala de Milán.
- 2017-2020: "La Voix Humaine" de Francis Poulenc y "La Cavalleria Rusticana" de Pietro Mascagni, dirigida por Emma Dante, Teatro Comunale de Bolonia.
- 2017-2019: "Macbeth" de Giuseppe Verdi, dirigida por Emma Dante, Teatro Massimo de Palermo.
- 2016: "Waiting for the Rain," dirigida por Krystian Kopylka, Opolsky teatr (Polonia y Grecia).
- 2016: "La fanciulla del West" de Giacomo Puccini, Actor y Acrobata, dirigida por Robert Carsen, Teatro alla Scala de Milán.
- 2015: "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde (El cura Chasuble), dirigida por Antonio Latella, Teatro Estable de Umbria.
- 2015: "A scatola chiusa" de Georges Feydeau (Tiburzio), dirigida por Danilo Nigrelli, Teatro Estable de Umbria.
- 2014: "Quando c'era Pippo," Compañía Occhisulmondo, Espectáculo Finalista en el Premio Scenario.

Director Artístico, Autor, Director y Cazatalentos (2014 - 2016)

- Trabajo en el club de cenas y espectáculos Cantiere21 de Perugia, donde gestioné el proyecto "Open Your Art," transformando el restaurante en un espacio creativo y de entretenimiento.

Presentador y Organizador de Eventos (2011 - 2017)

- Organización de eventos corporativos, noches de entretenimiento, cenas de misterio y fiestas para agencias como SpecialLab, Ipromotion, Gasp, Oneanimazione y empresas como Bose, AppAround y Grifo Latte.

Asistente de Producción (2009 - 2013)

- Colaboración como asistente del fotógrafo Luca Perazzoli en el estudio publicitario Perazzoli srl de Milán.

Entrenador Personal y Actor (2012 - 2015)

- Participación ocasional como actor en videos musicales producidos por Art&Music de Gallarate.

## FORMACIÓN PROFESIONAL

Danza Contemporánea (Agosto 2023)

- GagaLab Summer 2023 en Tel Aviv, Israel.
- Taller de danza contemporánea con The Batsheva Dance Company y Ohad Naharin.

Doblaje en Español-Castellano (2020 - 2022)

- Estudios de doblaje en la academia 35mm.es.

### Actuación Teatral en Español (2020 - 2022)

- Estudios de actuación en la Escuela Teatre Escalante de Valencia, participando en un ciclo de masterclasses teatrales para profesionales con reconocidos directores españoles, patrocinado por el Ayuntamiento de Valencia.

- Víctor Sánchez "Un personaje siempre viene de algún lugar"
- Tony Agustí "Qué hacer con los otros"
- Begoña Tena "El actor. La actriz. Escribe"
- María José Pérez "Canto e interpretación en teatro musical"
- El Conde de Torrefiel: "Ultra-ficción"
- Sol Picó: "Danza contemporánea"
- María Isabel Díaz: "Actuación cinematográfica"

### Teatro Contemporáneo (2006 - 2023)

- Participación en seminarios, talleres y cursos con reconocidos directores y maestros de teatro, incluyendo a Danio Manfredini, Claudio Autelli y muchos otros.

### Cine (2017)

- Estudios en la Escuela de Cine Méliès de Valencia bajo la dirección de Noè Aguilera.

### Lucha y Esgrima Escénica (2007 - 2015)

- Cursos intensivos de lucha escénica con Sandro Maria Campagna, Natalia Longu y Renzo Musumeci Greco.

### Curso de Drag Queen (2011)

- Estudio del arte en Travesti en el Teatro Ringhiera de Milán con las Drag Queen de Nina's.

### Danza Contemporánea (2008 - 2020)

- Participación en talleres intensivos de alta formación con coreógrafos internacionales como Julienne Stanzak, Abbondanza Bertoni y otros.

### Voz y Canto (2008 - 2013)

- Exploración vocal con Linda Wise y Enrique Pardo de Roy Hart en París.
- Participación en el Coro de Jazz en la Escuela Cívica de Jazz de Milán.
- Estudios de canto para teatro con Alessandro Buguggiani.

### Piano (2004 - 2009)

- Estudios de piano en Busto Musica en Busto Arsizio, Varese.

### Circo (2013 - 2016)

- Estudio de circo en varios espacios de formación en Valencia, como el Centro de Santa Caterina, Espai Circ Alboraya y Creat.

- Materias: Acrodanza, Verticales, Acrobacia, Teatro Físico y Preparación Física.

Educación Universitaria (2013 - 2016)

- Licenciatura en Comunicación Internacional y Publicidad en la Universidad para Extranjeros de Perugia con una calificación de 92/110.

Educación en Danza (2012 - 2015)

- Certificado de tres años en la ASD Centro Danza de Perugia, con estudios en Danza Moderna-Contemporánea, Hip Hop y Teatrodanza.

Formación Actoral (2010 - 2011)

- Academia de Arte Dramático Paolo Grassi.

Formación Teatral (2007 - 2010)

- Academia Teatral del Teatro del Pueblo de Gallarate.

- Diploma en Actuación de Teatro Físico bajo la dirección de Adriano Gallina.

Educación Artística (2004 - 2009)

- Liceo Artístico Cinematográfico Paolo Candiani.

- Diploma en Arte Aplicado - Especialización en Imagen Cinematográfica y Publicitaria y Animación con una calificación de 90/100.

## DEPORTES

- Acrobacia
- Danza Contemporánea
- Danza Urbana
- Voleibol
- Ping Pong

## IDIOMAS

- Italiano: Lengua materna
- Español: Nivel C1
- Inglés: Nivel B2
- Francés: Nivel A2

## PREMIOS

- 2017: "Angel Herald Award" por "Macbeth", otorgado por el periódico The Herald como uno de los espectáculos más destacados del Festival Internacional de Teatro de Edimburgo.
- 2015: Mención especial en el premio "Scenario Infancia" por la obra "Greta la matta".
- 2014: Primer premio en Miss Drag Queen Italia.

- 2013: Finalista en el premio "Scenario Infancia" por la obra "Quando c'era Pippo".
- 2013: Mejor solución escénica y escenográfica en el Festival delle Arti Gariwo, Milán.
- 2011: Mención especial por el uso del cuerpo y el escenario en el concurso "Interpretando suoni e luoghi Varese e UE".
- 2010: Primer premio al mejor actor en el concurso "Interpretando suoni e luoghi Varese e UE".

## DIALECTOS

- Milanés
- Turinés
- Siciliano
- Napolitano
- Romano
- Sardo
- Perugino
- Pugliese
- Boloñés
- Colombiano
- Español
- Albanés
- Francés
- Inglés

## HABILIDADES

- Microsoft Word: 100%
- Microsoft Excel: 50%
- Facebook: 100%
- Instagram: 100%
- Adobe Photoshop: 60%
- Canva: 60%